

Aufführungen 1999 bis 2019

Diese Aufstellung gibt eine Übersicht über die Aufführungen des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin ab 1999 unter der Schulleitung von **Sibyll Metzenthin** und **Corinne Roos**.

Märchenspiele

Inszenierungen mit Tanz, Akrobatik und Gesang nach Textvorlage im Schweizer Dialekt. Spieldauer ca. 120 Minuten, 120 - 180 Mitwirkende pro Aufführung in zwei sich abwechselnden Gruppen. Die Aufführungen fanden im Dezember und Januar in der Aula Rämibühl in Zürich statt.

Aschenputtel (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Ursina Höhn 1999
Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Sibyll Metzenthin 2000
Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin 2001
Zwerg Nase (Hauff)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2002
1001 Nacht (Der Goldschmied Hasan und die Prinzessinnen der Insel Wak-Wak)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2003
Schneewittchen (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin 2004
Die chinesische Nachtigall (Andersen)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text: Ursina Höhn 2005
Der gestiefelte Kater (Perrault)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2006
Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2007
Die zertanzten Schuhe (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2008
Die 7 Raben (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2009
Aladin und die Wunderlampe (Orient)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text: Ursina Höhn, Regie: Sibyll Metzenthin 2010
Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2011
Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2012

Der Froschkönig (Grimm)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin Text: Denise Bisang 2013
Aschenputtel (Grimm)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn 2014
Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin Text: Sibyll Metzenthin 2015
Dornröschen (Grimm)	Konzept und Regie: Corinne Roos, Ursina Höhn Text: Ursina Höhn 2016
Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept, Text und Regie: Ursina Höhn 2017
Zwerg Nase (Hauff)	Konzept, Text und Regie: Ursina Höhn 2018
Schneewittchen (Grimm)	Konzept, Text und Regie: Ursina Höhn 2019

Jugendtheater

Die Inszenierungen wurden durch Improvisation in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen entwickelt. Die Aufführungen fanden auf verschiedenen Bühnen in Zürich statt.

Oder aber nicht	Idee: Ursina Höhn, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin, Video: Michael Auf der Maur, Spiel: 16 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo 2002
Einszweidrei-Theater	Leitung: Franziska Lüscher Spiel: 41 Jugendliche aus drei Jugendtheaterklassen, Kirchgemeindehaus Hottingen 6.7.2003
Das Gelbe vom Ei	Idee: Samantha Staubli, Sara Dorigo Realisation: 14 Jugendliche in Eigenregie, Jugendkulturhaus Dynamo 2004
Mimikry	Stück und Regie: Ursina Höhn, Sonja Rösli, Spiel: 14 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo 2006
Vier Stücke Jugendtheater	Leitung: Denise Bisang, Samuel Kübler, Cornelia Schmid, Spiel: 39 Jugendliche aus vier Jugendtheaterklassen, Jugendkulturhaus Dynamo 22.6.08
Jugendtheater-Abend	Leitung: Sonja Rösli, Samuel Kübler, Mona Petri Spiel: 62 Jugendliche aus fünf Jugendtheaterklassen, Aula Rämibühl 3.6.2012
What if...?	Leitung: Karin Heberlein, Anette Carle Spiel: 9 Jugendliche Theater Stok, 30.5., 31.5. und 1.6.2014

Kinderzirkus Metzenthin

Der Kinderzirkus Metzenthin trat früher unter dem Namen „Ullalla-Bassissi“ auf. Seit 1986 werden neue Zirkusprogramme nur noch im Hinblick auf besondere Veranstaltungen realisiert. Einzelne Zirkusnummern, welche ältere Schülerinnen des Kindertheaters selbständig erarbeitet haben, wurden unter anderem am 3. Schweizerischen Kinderzirkustreffen in Bern 1999 und am Festival Suisse de Cirque de Jeunesse in Confignon (Genf) in den Jahren 2000, 2006, 2008, 2010 und 2012 gezeigt. Prämierung: 3. Platz für eine Gruppenakrobatiknummer im Jahr 2000 und 2010.

Ein Zirkustraum	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 31 Mitwirkende, Hamburg (D), Zürich und Bern, einstudiert für das internationale Kinder- und Jugendzirkustreffen in Hamburg 1997*
Kunterbuntes Zirkusprogramm	Choreografien von Lehrerinnen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 1998
Alice im Wunderland	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 32 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti)
Akrobatik- und Tanzshow	Choreografien von Lehrerinnen und Jugendlichen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 2001
Das verhexte Märchenbuch	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 29 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti)
Sindbad, der Seefahrer	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, 26 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“ Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti)
Mary Poppins	Idee und Inszenierung: Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, Esther Lüem, Sibyll Metzenthin, Musik: Band „Heizkörper“, 25 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti)
Die Post bringt's	Idee und Inszenierung: Corina Berli, Esther Lüem, Jamil Tafazzolian, Mitarbeit: Sibyll Metzenthin, Flavio Gerber, 23 Mitwirkende, 2 Vorstellungen in der Turnhalle Watt in Effretikon, 24./25.5.2008
Der kleine Prinz	Idee und Inszenierung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, 19 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“, Insel Sylt (D) und Zürich (Schulfest und 2x im Zelt des Zirkus Monti)
Bilder einer Ausstellung	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Gesamtleitung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, Musik: Modest Mussorgsky, 15 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Schulfest und 2x im Zelt des Zirkus Monti)

Kinder- und Familienkonzerte

Szenische Gestaltung einer Geschichte oder eines Themas mit Tanz, Akrobatik und Pantomime zu Orchestermusik in Zusammenarbeit mit einem Synchron-Orchester und Dirigenten.

Alice im Wunderland der Musik (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Zürich, Mitwirkende: 20 Kinder, (ad hoc Orchester) 1998, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 1999, Winterthur (Winterthurer Stadtorchester) 2000, Stuttgart, Schwäbisch Hall und Backnang (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 1999/2000, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2000

Zauberklang und Tonsalat (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Corinne Roos, Sara Dorigo, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Mitwirkende: 25 Kinder, Zürich (Neues Zürcher Orchester) 2002, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2002, Stuttgart (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 2002 und 2004, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 2003

Sternenstaub und Engelsgeflüster (diverse Komponisten)

Konzept und Regie: Franziska Lüscher, Leitung: Roland Raphael, Mitwirkende: 11 Jugendliche, Musik: Trio Festivo, Konservatorium Zürich, Florhofgasse grosser Saal, 11.12.2005

D’Rose vo Jericho (Komposition von Rodolphe Schacher)

Choreografie: Corinne Roos, Nathalie Delley, Lieder und Erzählung: Linard Bardill, Mitwirkende: 14 Kinder, Tonhalle Orchester Zürich, Leitung: Jochen Rieder, Zürich 29.11.2009 (2 Vorstellungen)

Schulfeste

Aus den früheren Kostümfesten und „Tagen der offenen Tür“ entstand die neue Tradition der Schulfeste. An diesen Anlässen im Frühling zeigen verschiedene Klassen auf der Bühne ihr Können. Das Schulfest ist ein Nummernprogramm aus Theater, Tanz, Akrobatik und Artistik. Je nach Anlass gibt es verschiedene Programmteile für ältere und jüngere Kinder und Jugendliche. Für Klassen, die nicht am Schulfest auftreten, findet vor den Sommerferien ein Besuchstag im Unterricht statt.

Schulfest „Im Zauberland“ 2000	35 Klassen im Alter von 5 bis 19 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen, 24.6.00
Schulfest 2001	48 Klassen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 17.6.01
Schulfest 2003	45 Klassen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 25.5.03
Metz-Fäscht 2004	17 Klassen im Alter von 11 bis 19 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern, Kirchgemeindehaus Hottingen, 27.6.04
Schulfest 2005	43 Klassen im Alter von 9 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 19.6.05
Schulfest 2007	30 Klassen im Alter von 10 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 10.6.07
Schulfest 2009	22 Klassen im Alter von 11 bis 19 Jahren Aula Rämibühl, 13.6.09
Metz-Schulfäscht 2010	11 Klassen im Alter von 12 bis 20 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern Kirchgemeindehaus Hottingen, 20.6.10

Metz-Schuelfäscht 2011	13 Klassen am Tanz und Akrobatik-Abend, 18.6.11 5 Klassen am Jugendtheater-Abend: 19.6.11 Alter: 12 bis 19 Jahre, Aula Rämibühl, 18./19.6.11
Metz-Schuelfäscht 2013	14 Klassen im Alter von 13 bis 20 Jahren Theater, Tanz und Akrobatik/Artistik Aula Rämibühl, 15./16. Juni 13
Metz-Schuelfäscht 2016	10 Klassen im Alter von 12 bis 20 Jahren Theater, Tanz, Akrobatik Aula Rämibühl, 26. Juni 2016
Metz-Schuelfäscht 2018	14 Klassen im Alter von 12 bis 20 Jahren Theater, Tanz, Akrobatik Aula Rämibühl, 24. Juni 2018