



Aufführungen 1999 bis 2022

Das Kinder- und Jugendtheater Metzenthin (KJTM) steht seit seiner Gründung im Jahr 1951 für seine Aufführungsvielfalt. Die Auflistung gibt eine Übersicht über die unterschiedlichen Projekte seit 1999.

Märchen

Inszenierungen mit Tanz und Akrobatik nach Textvorlage im Schweizer Dialekt. Spieldauer ca. 120 Minuten, 110 - 180 Mitwirkende in zwei sich abwechselnden Gruppen. Die Aufführungen finden jeweils im Dezember und Januar in der Aula Rämibühl in Zürich statt.

2019 Schneewittchen (Grimm)	Konzept: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2018 Zwerg Nase (Hauff)	Konzept: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2017 Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2016 Dornröschen (Grimm)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Corinne Roos Text: Ursina Höhn
2015 Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept, Text und Regie: Sibyll Metzenthin
2014 Aschenputtel (Grimm)	Konzept und Co-Regie: Sibyll Metzenthin Text und Co-Regie: Ursina Höhn
2013 Der Froschkönig (Grimm)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin Text: Denise Bisang
2012 Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2011 Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2010 Aladin und die Wunderlampe (Orient)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin, Ursina Höhn Text: Ursina Höhn
2009 Die 7 Raben (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2008 Die zertanzten Schuhe (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin
2007 Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin Text: Sibyll Metzenthin
2006 Der gestiefelte Kater (Perrault)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2005 Die chinesische Nachtigall (Andersen)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text: Ursina Höhn

2004 Schneewittchen (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin
2003 1001 Nacht Der Goldschmied Hasan und die Prinzessinnen der Insel Wak-Wak	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sibyll Metzenthin Text: Sibyll Metzenthin
2002 Zwerg Nase (Hauff)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2001 Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin
2000 Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Sibyll Metzenthin
1999 Aschenputtel (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Ursina Höhn Text und Regie: Ursina Höhn

Spezialjahre 2020/2021

Coronabedingt konnte in den Schuljahren 2019/20 und 2020/21 das traditionelle Märchenspiel mit über hundert Teilnehmenden nicht stattfinden. Deshalb wurden diverse Alternativangebote ins Leben gerufen. 2019/20 erarbeiteten Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 19 Jahren in kleineren Gruppen eigene Inszenierungen. 2020/21 wurden anstelle des Märchens drei kleinere Projekte angeboten. Geprobt und aufgeführt wurde unter der Berücksichtigung der vom Bund auferlegten Schutzmassnahmen. Ein Projekt konnte zur Aufführung gelangen, die anderen wurden filmisch festgehalten.

2021 Das lebendige Bilderbuch	Theaterprojekt Leitung: Joëlle Danielle Spiel: 12 Kinder vom Kindergarten bis zur 1. Klasse
2021 Das Märchenbuch spukt	Theaterprojekt Leitung: Noémie Schmidlin Spiel: 13 Kinder der 2. bis 4. Klasse
2021 Das verhexte Märchenbuch	Theaterprojekt Leitung: Noémie Schmidlin Spiel: 8 Kinder der 5. und 6. Klasse
2020 Schiff Ahoi	Jugendtheater Leitung: Sonja Rösli Spiel: 13 Jugendliche von 14 bis 19 Jahren
2020 Farbspielereien	Theaterprojekt Leitung: Franziska Lüscher, Noémie Schmidlin Spiel: 13 Kinder der 5. und 6. Klasse
2020 Chäferfäscht	Zirkusprojekt Gesamtleitung, Konzept: Tina Gut Probeleitung: Svenja & Sabina Tenti, Roxane Kalt Spiel: 20 Kinder von 8 bis 13 Jahren
2020 Ins Museum, und los!	Theaterprojekt Leitung: Franziska Lüscher, Noémie Schmidlin Spiel: 13 Kinder der 2. bis 4. Klasse
2020 Zaubervorstellung für Gross und Klein	Zauberprojekt Leitung: Jamil Taffazzolian

Spiel: 14 Kinder der 1. bis 6. Klasse

2020 Abenteuer im Dschungel

Theaterprojekt
Leitung: Judith Keiser
Spiel: 13 Kinder zwischen 5 und 7 Jahren

Jugendtheater

Die Inszenierungen werden in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen entwickelt. Aufführungen finden auf unterschiedlichen Bühnen der Stadt Zürich statt.

2022 Roman und Julie

Leitung: Eigenregie der Jugendlichen
Projektleitung in und aus der Gruppe: Dario Hug
Spiel: 9 Jugendliche
GZ Seebach

2014 What if...?

Leitung: Karin Heberlein, Anette Carle
Spiel: 9 Jugendliche
Theater Stok

2012 Jugendtheater-Abend

Leitung: Sonja Rösli, Samuel Kübler, Mona Petri
Spiel: 62 Jugendliche aus fünf Jugendtheatergruppen
Aula Rämibühl

2008 Vier Stücke Jugendtheater

Leitung: Denise Bisang, Samuel Kübler, Cornelia Schmid
Spiel: 39 Jugendliche aus vier Jugendtheatergruppen
Jugendkulturhaus Dynamo

2006 Mimikry

Stück und Regie: Ursina Höhn, Sonja Rösli
Spiel: 14 Jugendliche
Jugendkulturhaus Dynamo

2004 Das Gelbe vom Ei

Idee: Samantha Staubli, Sara Dorigo
Realisation: 14 Jugendliche in Eigenregie
Jugendkulturhaus Dynamo

2003 Einszweidrei-Theater

Leitung: Franziska Lüscher
Spiel: 41 Jugendliche aus drei Jugendtheatergruppen
Kirchgemeindehaus Hottingen

2002 Oder aber nicht

Idee und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin
Video: Michael Auf der Maur
Spiel: 16 Jugendliche
Jugendkulturhaus Dynamo

Weitere Projekte

2021 Dornröschen, wach auf!

Regie, Konzept: Alma Jongerius
Produktionsleitung: Noémie Schmidlin
Assistenz: Mareike Krautzig, Nicole Wagner, Flurina Sennhauser
Grafik: Flurina Sennhauser
Spiel: 22 Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 13 Jahren

2022 Wir ziehen durch die Stadt!

43 Kinder diverser Theater- und Akrobatik Gruppen im Alter von 8 und 12 Jahren zogen durch die Stadt und nutzten öffentliche Plätze als Spielfläche. Der Tag endete mit Auftritten am Sommerfest Hottingen
Regie/Choreografie: Julia Bachmann, Joëlle Danielle, Roxane Kalt , Mika Netser

Kinderzirkus Metzenthin

Der Kinderzirkus Metzenthin trat früher unter dem Namen «Ullalla-Bassissi» im Musikpavillon am Bürkliplatz auf. Seit 1986 werden neue Zirkusprogramme im Hinblick auf besondere Veranstaltungen oder spezielle Spielorte realisiert.

Einzelne Zirkusnummern, die ältere Schülerinnen des Kindertheaters selbständig erarbeitet haben, wurden u.a. am 3. Schweizerischen Kinderzirkustreffen in Bern 1999 und am Festival Suisse de Cirque de Jeunesse in Confignon (Genf) in den Jahren 2000, 2006, 2008, 2010 und 2012 gezeigt.

Das Metzenthin erzielte im Jahr 2000 und im 2010 Prämierungen: Der 3. Platz für Gruppenakrobatiknummern.

2012 Bilder einer Ausstellung

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin
Gesamtleitung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli
Musik: Modest Mussorgsky
15 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

2009 Der kleine Prinz

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli
Musik: Band „Heizkörper“
19 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

2008 Die Post bringt's

Idee und Inszenierung: Corina Berli, Esther Lüem, Jamil Tafazzolian
Mitarbeit: Sibyll Metzenthin, Flavio Gerber
23 Mitwirkende
Vorstellungen in der Turnhalle Watt in Effretikon

2006 Mary Poppins

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, Esther Lüem
Musik: Band „Heizkörper“
25 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

2004 Sindbad, der Seefahrer

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian
Musik: Band „Heizkörper“
26 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

2001 Das verhexte Märchenbuch

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
29 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

2001 Akrobatik- und Tanzshow

Choreografien: Kursleitende des Metzenthin
Zürifest 2001

1999 Alice im Wunderland

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
32 Mitwirkende
Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)

1998 Kunterbuntes Zirkusprogramm

Choreografien: Kursleitende des Metzenthin
Zürifest 1998

1997 Ein Zirkustraum

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
31 Mitwirkende
einstudiert für das internationale Kinder- und
Jugendzirkustreffen in Hamburg
Hamburg (D), Zürich und Bern

Kinder- und Familienkonzerte

In Zusammenarbeit mit verschiedenen Sinfonieorchestern und dem Kindertheater Metzenthin werden Geschichten musikalisch und szenisch – in Form von Tanz, Akrobatik und Pantomime – umgesetzt und teilweise über mehrere Jahre hinweg an verschiedenen Orten in der Schweiz und Deutschland aufgeführt.

2009 D’Rose vo Jericho

(Komposition von Rodolphe Schacher)

Choreografie: Corinne Roos, Nathalie Delley
Lieder und Erzählung: Linard Bardill
Mitwirkende: 14 Kinder
Tonhalle Orchester Zürich, Leitung: Jochen Rieder

2005 Sternenstaub und Engelsgeflüster

(diverse Komponisten)

Konzept und Regie: Franziska Lüscher
Leitung: Roland Raphael
Musik: Trio Festivo
Mitwirkende: 11 Jugendliche
Konservatorium Zürich

2002-2004 Zauberklang und Tonsalat

(diverse Komponisten)

Idee und Regie: Corinne Roos, Sara Dorigo
Dirigent und Kommentar: Michael Gohl
Mitwirkende: 25 Kinder

2004 Stuttgart (D), Stuttgarter Philharmoniker

2003 St. Gallen, Sinfonieorchester St. Gallen

2002 Zürich, Neues Zürcher Orchester

2002 Bern, Berner Symphonieorchester

2002 Stuttgart (D), Stuttgarter Philharmoniker

1998-2000 Alice im Wunderland der Musik

(diverse Komponisten)

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne
Roos
Dirigent und Kommentar: Michael Gohl
Mitwirkende: 20 Kinder

2000 Winterthur, Winterthurer Stadtorchester

2000 Bern, Berner Symphonieorchester

1999/2000 Stuttgart, Schwäbisch Hall und Backnang (D), Stuttgarter Philharmoniker

1999 St. Gallen, Sinfonieorchester St. Gallen

1998 Zürich, ad hoc Orchester

Metz-Fäscht

Aus dem früheren «Kostümfest» entstand die neue Tradition des «Metz-Fäscht». An diesem Anlass zeigen verschiedene Kursgruppen des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin Choreographien und Theaterszenen. Es entsteht jeweils ein buntes, vielfältiges Programm aus Theater, Tanz, Akrobatik und Artistik.

Metz-Fäscht 2018

14 Gruppen im Alter von 12 bis 20 Jahren
Theater, Tanz, Akrobatik
Aula Rämibühl

Metz-Fäscht 2016	10 Gruppen im Alter von 12 bis 20 Jahren Theater, Tanz, Akrobatik Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2013	14 Gruppen im Alter von 13 bis 20 Jahren Theater, Tanz und Akrobatik/Artistik Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2011	18 Gruppen im Alter von 12 bis 19 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2010	11 Gruppen im Alter von 12 bis 20 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen
Metz-Fäscht 2009	22 Gruppen im Alter von 11 bis 19 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2007	30 Gruppen im Alter von 10 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2005	43 Gruppen im Alter von 9 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2004	17 Gruppen im Alter von 11 bis 19 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen
Metz-Fäscht 2003	45 Gruppen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2001	48 Gruppen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2000	35 Gruppen im Alter von 5 bis 19 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen