

Aufführungen 1999 bis 2021

Das Kinder- und Jugendtheater Metzenthin (KJTM) steht seit seiner Gründung im Jahr 1951 für eine Aufführungsvielfalt. Die-Auflistung gibt eine Übersicht und verdeutlicht die unterschiedlichen Projekte ab 1999.

Märchen

Inszenierungen mit Tanz und Akrobatik nach Textvorlage im Schweizer Dialekt. Spieldauer ca. 120 Minuten, 110 - 180 Mitwirkende in zwei sich abwechselnden Gruppen. Die Aufführungen finden jeweils im Dezember und Januar in der Aula Rämibühl in Zürich statt.

2019 Schneewittchen (Grimm)	Konzept: Ursina Höhn und Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2018 Zwerg Nase (Hauff)	Konzept: Ursina Höhn und Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2017 Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept: Ursina Höhn und Sibyll Metzenthin Text und Regie: Ursina Höhn
2016 Dornröschen (Grimm)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Corinne Roos Text: Ursina Höhn
2015 Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept, Text und Regie: Sibyll Metzenthin
2014 Aschenputtel (Grimm)	Konzept und Co-Regie: Sibyll Metzenthin Text und Co-Regie: Ursina Höhn
2013 Der Froschkönig (Grimm)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin Text: Denise Bisang
2012 Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin
2011 Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2010 Aladin und die Wunderlampe (Orient)	Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin, Ursina Höhn Text: Ursina Höhn
2009 Die 7 Raben (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin Regie: Sibyll Metzenthin
2008 Die zertanzten Schuhe (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin
2007 Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin
2006 Der gestiefelte Kater (Perrault)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin
2005 Die chinesische Nachtigall (Andersen)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin, Text: Ursina Höhn

- 2004 Schneewittchen** (Grimm) Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin,
Regie: Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin
- 2003 1001 Nacht** Der Goldschmied Hasan und
die Prinzessinnen der Insel Wak-Wak Konzept und Regie: Denise Bisang, Sibyll
Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin
- 2002 Zwerg Nase** (Hauff) Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin,
Regie: Sibyll Metzenthin
- 2001 Die Schneekönigin** (Andersen) Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin,
Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin
- 2000 Rumpelstilzchen** (Grimm) Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos
Text und Regie: Sibyll Metzenthin
- 1999 Aschenputtel** (Grimm) Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Ursina
Höhn
Text und Regie: Ursina Höhn

Spezialjahr 2020

Coronabedingt konnte kein Märchenspiel mit über hundert Teilnehmenden stattfinden. Deshalb wurden 6 Alternativprojekte ins Leben gerufen. Kinder und Jugendliche zwischen 5 und 19 Jahren erarbeiteten in kleineren Gruppen eigene Inszenierungen. Während der Probeprozesse hielt sich das Kinder- und Jugendtheater Metzenthin an alle vom Bund auferlegten Schutzmassnahmen, bis hin zum Vorstellungsverbot kurz vor den Premieren. Lediglich ein Projekt konnte zur Aufführung gelangen, die anderen wurden filmisch festgehalten.

Schiff Ahoi

Leitung: Sonja Rösli
Spiel: 13 Jugendliche von 14 bis 19 Jahren

Farbspielereien

Leitung: Franziska Lüscher, Noémie Schmidlin
Spiel: 13 Kinder der 5. und 6. Klasse

Chäferfäscht

Gesamtleitung, Konzept: Tina Gut
Probleitung: Svenja & Sabina Tenti,
Roxane Kalt
Teilnehmende: 20 Kinder von 8 bis 13 Jahren

Ins Museum, und los!

Leitung: Franziska Lüscher, Noémie Schmidlin
Spiel: 13 Kinder der 2. bis 4. Klasse

Zaubervorstellung für Gross und Klein

Leitung: Jamil Taffazzolian
Mitwirkende: 14 Kinder der 1. bis 6. Klasse

Abenteuer im Dschungel

Leitung: Judith Keiser
Spiel: 13 Kinder zwischen 5 und 7 Jahren

Jugendtheater

Die Inszenierungen werden in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen entwickelt. Aufführungen finden auf unterschiedlichen Bühnen der Stadt Zürich statt.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 2014 What if...? | Leitung: Karin Heberlein, Anette Carle
Spiel: 9 Jugendliche
Theater Stok |
| 2012 Jugendtheater-Abend | Leitung: Sonja Rösli, Samuel Kübler, Mona Petri
Spiel: 62 Jugendliche aus fünf Jugendtheatergruppen, Aula Rämibühl |
| 2008 Vier Stücke Jugendtheater | Leitung: Denise Bisang, Samuel Kübler, Cornelia Schmid, Spiel: 39 Jugendliche aus vier Jugendtheatergruppen, Jugendkulturhaus Dynamo |
| 2006 Mimikry | Stück und Regie: Ursina Höhn, Sonja Rösli, Spiel: 14 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo |
| 2004 Das Gelbe vom Ei | Idee: Samantha Staubli, Sara Dorigo
Realisation: 14 Jugendliche in Eigenregie, Jugendkulturhaus Dynamo |
| 2003 Einszweidrei-Theater | Leitung: Franziska Lüscher
Spiel: 41 Jugendliche aus drei Jugendtheatergruppen, Kirchgemeindehaus Hottingen |
| 2002 Oder aber nicht | Idee: Ursina Höhn, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin, Video: Michael Auf der Maur, Spiel: 16 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo |

Weitere Theaterprojekte

- | | |
|------------------------------------|---|
| 2021 Dornröschen, wach auf! | Regie, Konzept: Alma Jongerius
Produktionsleitung: Noémie Schmidlin
Assistenz: Mareike Krautzig, Nicole Wagner, Flurina Sennhauser
Grafik: Flurina Sennhauser
Spiel: 22 Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 13 Jahren |
|------------------------------------|---|

Kinderzirkus Metzenthin

Der Kinderzirkus Metzenthin trat früher unter dem Namen «Ullalla-Bassissi» im Musikpavillon am Bürkliplatz auf. Seit 1986 werden neue Zirkusprogramme ausschliesslich im Hinblick auf besondere Veranstaltungen oder spezielle Spielorte realisiert.

Einzelne Zirkusnummern, welche ältere Schülerinnen des Kindertheaters selbständig erarbeitet haben, wurden unter anderem am 3. Schweizerischen Kinderzirkustreffen in Bern 1999 und am Festival Suisse de Cirque de Jeunesse in Confignon (Genf) in den Jahren 2000, 2006, 2008, 2010 und 2012 gezeigt.

Das Metzenthin erzielte im Jahr 2000 und im 2010 Prämierungen: Der 3. Platz für Gruppenakrobatiknummern.

2012 Bilder einer Ausstellung	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Gesamtleitung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, Musik: Modest Mussorgsky, 15 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
2009 Der kleine Prinz	Idee und Inszenierung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, 19 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
2008 Die Post bringt's	Idee und Inszenierung: Corina Berli, Esther Lüem, Jamil Tafazzolian, Mitarbeit: Sibyll Metzenthin, Flavio Gerber, 23 Mitwirkende, Vorstellungen in der Turnhalle Watt in Effretikon
2006 Mary Poppins	Idee und Inszenierung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, Esther Lüem, Musik: Band „Heizkörper“, 25 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
2004 Sindbad, der Seefahrer	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, 26 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
2001 Das verhexte Märchenbuch	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 29 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
2001 Akrobatik- und Tanzshow	Choreografien von Kursleitenden und Jugendlichen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürichfest 2001
1999 Alice im Wunderland	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 32 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Zelt des Zirkus Monti)
1998 Kunterbuntes Zirkusprogramm	Choreografien von Kursleitenden des Kindertheaters, aufgeführt am Zürichfest
1997 Ein Zirkustraum	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 31 Mitwirkende, Hamburg (D), Zürich und Bern, einstudiert für das internationale Kinder- und Jugendzirkustreffen in Hamburg

Kinder- und Familienkonzerte

In Zusammenarbeit mit verschiedenen Sinfonieorchestern und dem Kindertheater Metzenthin werden Geschichten musikalisch und szenisch – in Form von Tanz, Akrobatik und Pantomime – umgesetzt und teilweise über mehrere Jahre hinweg an verschiedenen Orten in der Schweiz und Deutschland aufgeführt.

2009 D’Rose vo Jericho (Komposition von Rodolphe Schacher)

Choreografie: Corinne Roos, Nathalie Delley, Lieder und Erzählung: Linard Bardill, Mitwirkende: 14 Kinder, Tonhalle Orchester Zürich, Leitung: Jochen Rieder

2005 Sternenstaub und Engelsgeflüster (diverse Komponisten)

Konzept und Regie: Franziska Lüscher, Leitung: Roland Raphael, Mitwirkende: 11 Jugendliche, Musik: Trio Festivo, Konservatorium Zürich

2002-2004 Zauberklang und Tonsalat (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Corinne Roos, Sara Dorigo, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Mitwirkende: 25 Kinder

2004 Stuttgart (D), Stuttgarter Philharmoniker

2003 St. Gallen, Sinfonieorchester St. Gallen

2002 Zürich, Neues Zürcher Orchester

2002 Bern, Berner Symphonieorchester

2002 Stuttgart (D), Stuttgarter Philharmoniker

1998-2000 Alice im Wunderland der Musik (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Mitwirkende: 20 Kinder

2000 Winterthur, Winterthurer Stadtorchester

2000 Bern, Berner Symphonieorchester

1999/2000 Stuttgart, Schwäbisch Hall und Backnang (D), Stuttgarter Philharmoniker

1999 St. Gallen, Sinfonieorchester St. Gallen

1998 Zürich, ad hoc Orchester

Metz-Fäscht

Aus dem früheren «Kostümfest» entstand die neue Tradition des «Metz-Fäscht». An diesem Anlass zeigen verschiedene Kursgruppen des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin Choreographien und Theaterszenen. Es entsteht jeweils ein buntes, vielfältiges Programm aus Theater, Tanz, Akrobatik und Artistik.

Metz-Fäscht 2018	14 Gruppen im Altern von 12 bis 20 Jahren Theater, Tanz, Akrobatik Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2016	10 Gruppen im Altern von 12 bis 20 Jahren Theater, Tanz, Akrobatik Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2013	14 Gruppen im Alter von 13 bis 20 Jahren Theater, Tanz und Akrobatik/Artistik Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2011	13 Gruppen am Tanz und Akrobatik-Abend, 5 Klassen am Jugendtheater-Abend Alter: 12 bis 19 Jahre Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2010	11 Gruppen im Alter von 12 bis 20 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern Kirchgemeindehaus Hottingen
Metz-Fäscht 2009	22 Gruppen im Alter von 11 bis 19 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2007	30 Gruppen im Alter von 10 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2005	43 Gruppen im Alter von 9 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2004	17 Gruppen im Alter von 11 bis 19 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern Kirchgemeindehaus Hottingen
Metz-Fäscht 2003	45 Gruppen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2001	48 Gruppen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl
Metz-Fäscht 2000	35 Gruppen im Alter von 5 bis 19 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen