



MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR  
METZENTHIN

## Zusatz-Kurse 2019

A self that goes on changing is a self that goes on living.  
(Virginia Woolf)

*Die Kurse sind offen für **ALLE** die sich für Theater, Tanz oder Musik interessieren.*

### 1. Inszenieren mit kleinen Kindern

‘Proben ist doof!’ finden kleine Kinder. Und mit viel Proben wird das Theater oft nicht besser, weil junge Kinder vor allem für sich selber spielen und weniger für das Publikum. Der Kurs will Mut machen, viel Theater zu spielen und möglichst wenig zu proben, um am Schluss eine tolle Vorstellung zu präsentieren. Wir werden von einer Bilderbuchgeschichte ausgehend selber improvisieren, Spielformen für diese Altersstufe ausprobieren und auch Inszenierungs-Theorie kennenlernen.

Kursziele: Die Entwicklung von einer Idee zur kleinen Präsentation selber exemplarisch zu erfahren und diese ‘Inszenierungs-Methode’ anhand von zwei Fall-Beispielen kennenlernen (die Beispiele können nachher evtl. mit der eigenen Klasse umgesetzt werden).

**Geeignet für:** Alle, die sich mit Kindern der Altersstufe Kindergarten und Unterstufe beschäftigen.

#### **Kursleiterin Alma Jongerius**

Dipl. Theaterpädagogin und langjährige Dozentin am Musisch-Pädagogischen Seminar Metzenthin

**Samstag, 19. Januar 2019, 13.00 - 18.00 Uhr**

**Ort:** Kinder- und Jugendtheater Metzenthin, Saal B, Freiestr. 56, 8032 Zürich

**Kosten:** CHF 140.--

**Mitbringen:** Bequeme Trainingskleider, Snack

### 2. Improvisieren, gestalten und choreografieren mit Kindern und Jugendlichen

Gezielte Improvisationen zu unterschiedlichen Themen für Kinder und Jugendliche anleiten können. Tanzend forschen und mit dem entwickelten Bewegungsmaterial kurze Sequenzen gestalten. Eigene Ideen für Aufgabenstellungen und Inhalte entwickeln. Der Kurs beinhaltet Bewegungsspiele kennenlernen, strukturierte Improvisationen, Bewegung in Bezug auf die Elemente Körper, Raum, Zeit und Kraft erforschen, choreografische Tools kennenlernen, Bewegungsmaterial erarbeiten und choreografisches Material gestalten, bewusster Umgang mit Musik aus unterschiedlichen Stilrichtungen.

**Geeignet für:** Alle, die sich mit Jugendlichen und Kindertanz beschäftigen oder Interesse daran haben.

#### **Kursleiterin Christina Gehrig**

Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Studierte Tanzpädagogik und Choreografie an der Hochschule Codarts (NL). Sie tanzte mit diversen Kompanien im In- und Ausland. Sie hat als Tänzerin und Choreografin eigene Projekte in der Schweiz, in Holland, Deutschland und Israel durchgeführt. Sie unterrichtet Zeitgenössischen Tanz, Improvisation/Komposition und Choreografie. Als Dozentin arbeitet sie an der ZHdK und an der ZTTS im Tanzwerk 101. Als Mitinitiantin des Teams ECHT STARK! entwickelt und unterrichtet sie Tanzworkshops und Projektwochen für Schulklassen und arbeitet für das Tanzfestival STEPS. Im 2008 erhielt sie die eine kulturelle Auszeichnung der Stadt Zürich.

**Samstag, 30. März 2019, 13.00 - 18.00 Uhr**

**Ort:** Kinder- und Jugendtheater Metzenthin, Saal B, Freiestr. 56, 8032 Zürich

**Kosten:** CHF 140.--

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, Snack

### 3. Fokus Geräusch - Umsetzung in Bild und Objekt

Wie klingt die Welt? Wie hört sich Stille an? Dieser Nachmittag öffnet die Ohren für die Klänge und Geräusche des Alltags und regt einen spielerischen Einstieg in die Welt der Geräusche an. Ideen werden präsentiert, wie einfache Instrumente aus Alltagsgegenständen für ein Theaterstück gebaut werden können. Der Kurs gibt auch Anregungen zu zeichnerischen oder dreidimensionalen Umsetzungen des Gehörten.

**Geeignet für:** Alle, die in die Welt der Geräusche eintauchen und diese Aspekte vermehrt in ihrer beruflichen Arbeit integrieren möchten.

#### **Kursleiterin Nico Lazúla**

Freischaffende Künstlerin, Szenografin, Lehrperson für Gestaltung und Kunst. Masterstudium Kunst im öffentlichen Raum, Studium Szenografie, CAS Stimmbildung und Sprechen. Experimente mit Klängen und Geräuschen mit dem Medium Radio und später mit Sendern in künstlerischen Produktionen seit 1995. Erarbeiten von Hörstücken (v.a. Geräusche und Stimme) im Zusammenhang mit ortsbezogenen Rauminterventionen. Kursleiterin bei K'werk, Bildschule für Kinder und Jugendliche (Geräusche in Bildern).

**Samstag, 13. April 2019, 13.00 - 18.00 Uhr**

**Ort:** Kinder- und Jugendtheater Metzenthin, Saal B, Freiestr. 56, 8032 Zürich

**Kosten:** CHF 140.--

**Mitbringen:** Bequeme Kleidung, Heft und Bleistift, Snack

### 4. Free Your Voice: Atem - Stimme - Sprechen

Spielerisch aufeinander aufbauende Übungen lösen Blockaden im Körper und im Atem und führen zur persönlichen Stimme, die fähig ist, das ganze Spektrum menschlicher Emotionen und Gedanken auszudrücken. Wir beginnen mit der Wahrnehmung des Körpers, des Atems und entdecken dabei wie frei sich die Stimme entfalten kann. Die einzelnen Schritte des Übungsweges ergeben im Ganzen ein detailreiches stimmliches ‚Warm-Up‘, das nach dem Workshop selbständig weiter praktiziert werden kann. Bring dein Lieblingsgedicht oder einen Text den du gerne magst mit und lerne 4 - 8 Zeilen auswendig, damit wir damit experimentieren können.

**Geeignet für:** Alle, Erfahrene und Unerfahrene!

#### **Kursleiterin Nina Hesse Bernhard**

Schauspielerin, Regisseurin und autorisierter Linklater Voice Coach, Ferienkurse mit Kindern beim Kinder- und Jugendtheater Metzenthin

Weitere Infos über die Linklater-Stimmarbeit auf [www.ninahesse.com](http://www.ninahesse.com) oder [www.linklater.de](http://www.linklater.de)

**Samstag, 11. Mai 2019, 13.00 – 18.00 Uhr**

**Ort:** Kinder- und Jugendtheater Metzenthin, Saal B, Freiestr. 56, 8032 Zürich

**Kosten:** CHF 140.—

**Mitbringen:** Bequeme Trainingskleider, 4-8 Zeilen eines Lieblingsgedichtes auswendig, Snack



**MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR  
METZENTHIN**

## **Anmeldung Zusatz-Kurs 2019**

- Anmeldeschluss ist zwei Wochen vor Kursbeginn.
- ACHTUNG: Platzzahl ist beschränkt!
- Die Workshops werden nur bei mindestens 10 Teilnehmenden durchgeführt.
- Maximal 16 Teilnehmende
- Diese Anmeldung gilt als **verbindlich**.
- Nach Ablauf der Anmeldefrist erhältst du eine Kursbestätigung mit Einzahlungsschein.
- Fristgerechte Einzahlung ist Voraussetzung für die Kursteilnahme.
- Bei Nichterscheinen wird das Kursgeld nicht zurückerstattet.
- Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.
- Bei grosser Nachfrage ist das Eingangsdatum der Einzahlung ausschlaggebend.

**JA! Ich möchte vom ‚Early-Bird Special‘ (10% Kursgeld-Reduktion) profitieren und melde mich definitiv bis am 15. November 2018 für mind. 2 Kurse an.**

Ich melde mich **definitiv** für den/die folgenden Zusatz-Kurs/e 2019 am Musisch-Pädagogischen Seminar Metzenthin an:

- Kurs 1: Inszenieren mit kleinen Kindern  
Samstag, 19. Januar 2019 um 13.00-18.00 Uhr**
- Kurs 2: Improvisieren, gestalten und choreografieren mit Kinder und Jugendlichen  
Samstag, 30. März 2019 um 13.00-18.00 Uhr**
- Kurs 3: Fokus Geräusch - Umsetzung in Bild und Objekt  
Samstag, 13. April 2019 um 13.00-18.00 Uhr**
- Kurs 4: Free Your Voice: Atem - Stimme - Sprechen  
Samstag, 11. Mai 2019 um 13.00-18.00 Uhr**

Name/Vorname..... Geb.datum.....

Strasse/Nr..... PLZ/Ort.....

Telefon..... Mobile.....

E-Mail..... MPS besucht?.....

Beruf.....

Datum..... Unterschrift.....

Einsenden an: Musisch-Pädagogisches Seminar Metzenthin, Lisa Mamis, Lyrenweg 37, 8047 Zürich  
oder seminar@bluewin.ch