

Inszenierungen 1999 – 2009

Diese Aufstellung gibt eine Übersicht über die Inszenierungen des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin ab 1999 unter der Schulleitung von Sibyll Metzenthin und Corinne Roos.

Märchenspiele

Inszenierungen nach Textvorlage im Schweizer Dialekt. Spieldauer ca. 120 Minuten, 70 - 90 Mitwirkende pro Aufführung in zwei sich abwechselnden Spielgruppen. Für das Konzept und die Gesamtleitung der Märchenspiele sind Sibyll Metzenthin und Corinne Roos verantwortlich. Die Aufführungen fanden an Wochenenden im Dezember und Januar in der Aula Rämibühl in Zürich statt.

Aschenputtel (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Ursina Höhn 1999
Rumpelstilzchen (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Sibyll Metzenthin 2000
Die Schneekönigin (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin 2001
Zwerg Nase (Hauff)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2002
1001 Nacht (Der Goldschmied Hasan und die Prinzessinnen der Insel Wak-Wak)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2003
Schneewittchen (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin 2004
Die chinesische Nachtigall (Andersen)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text: Ursina Höhn 2005
Der gestiefelte Kater (Perrault)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2006
Die kleine Meerjungfrau (Andersen)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2007
Die zertanzten Schuhe (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2008
Die 7 Raben (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2009

Jugendtheater

Die Inszenierungen werden basierend auf Improvisationen zu einem Thema in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen entwickelt. Die Aufführungen fanden im Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich statt.

Oder aber nicht	Idee: Ursina Höhn, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin, Video: Michael Auf der Maur, Spiel: 16 Jugendliche, 2002
Das Gelbe vom Ei	Idee: Samantha Staubli, Sara Dorigo Realisation: 14 Jugendliche in Eigenregie, 2004
Mimikry	Stück und Regie: Ursina Höhn, Sonja Rööfli Spiel: 14 Jugendlichen, 2006
Vier Stücke Jugendtheater	Regie: Denise Bisang, Samuel Kübler, Cornelia Schmid, Spiel: 39 Jugendliche aus vier Jugend-

Kinderzirkus Metzenthin

Der Kinderzirkus Metzenthin trat früher unter dem Namen „Ullalla-Bassissi“ auf. Seit 1986 werden neue Zirkusprogramme nur noch im Hinblick auf besondere Veranstaltungen realisiert (vgl. nachfolgende Auflistung). Einzelne Zirkusnummern, welche ältere Schülerinnen des Kindertheaters selbständig erarbeitet haben, wurden unter anderem am 3. Schweizerischen Kinderzirkustreffen in Bern 1999 und am Festival Suisse de Cirque de Jeunesse in Confignon (Genf) 2000, 2006 und 2008 gezeigt.

Ein Zirkustraum	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 31 Mitwirkende, Hamburg (D), Zürich und Bern, einstudiert für das internationale Kinder- und Jugendzirkustreffen in Hamburg 1997*
Kunterbuntes Zirkusprogramm	Choreografien von Lehrerinnen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 1998
Alice im Wunderland	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 32 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 1999
Akrobatik- und Tanzshow	Choreografien von Lehrerinnen und Jugendlichen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 2001
Das verhexte Märchenbuch	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 29 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2001
Sindbad, der Seefahrer	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, 26 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“ Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2004
Mary Poppins	Idee und Inszenierung: Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, Esther Lüem, Sibyll Metzenthin, Musik: Band „Heizkörper“, 25 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2006
Die Post bringt's	Idee und Inszenierung: Corina Berli, Esther Lüem, Jamil Tafazzolian, Mitarbeit: Sibyll Metzenthin, Flavio Gerber, 23 Mitwirkende, Vorstellung in der Turnhalle Effretikon im Mai 2008
Der kleine Prinz	Idee und Inszenierung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, 19 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2009

Kinder- und Familienkonzerte

Szenische Gestaltung einer Geschichte oder eines Themas mit Tanz, Akrobatik und Pantomime zu Orchestermusik in Zusammenarbeit mit dem Dirigenten Michael Gohl.

Alice im Wunderland der Musik (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Zürich (ad hoc Orchester) 1998, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 1999, Winterthur (Winterthurer Stadtorchester) 2000, Stuttgart, Schwäbisch Hall und Backnang (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 1999/2000, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2000

Zauberklang und Tonsalat (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Corinne Roos, Sara Dorigo, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Zürich (Neues Zürcher Orchester) 2002, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2002, Stuttgart (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 2002 und 2004, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 2003

Theatersport: Die METZger

Eine freie Improvisationsform (basierend auf den internationalen Richtlinien von Keith Johnstone), bei der zwei Mannschaften in einer wettkampfähnlichen Vorstellung gegeneinander Improvisationsspiele austragen. Geleitet wird der „Match“ von einem Schiedsrichter, begleitet von einem Pianisten, Dauer ca. zweimal 45 Minuten. Das Jugendtheater Metzenthin besitzt seit 2003 eine offizielle Lizenz für Theatersport und führt seitdem sporadisch Veranstaltungen durch:

Auftritt an Schulfesten des Kindertheaters

Metz-Fäscht 2004
Schulfest 2005
Schulfest 2007
Schulfest 2009

Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich

6 Vorstellungen 2004-2005

Theater am Gleis in Winterthur

6 Vorstellungen 2006-2008
4 Vorstellungen gegen externe Mannschaften
2008-2009