

## Inszenierungen 1999 bis 2014

Diese Aufstellung gibt eine Übersicht über die Inszenierungen des Kinder- und Jugendtheaters Metzenthin ab 1999 unter der Schulleitung von Sibyll Metzenthin und Corinne Roos.

### Märchenspiele

Inszenierungen nach Textvorlage im Schweizer Dialekt. Spieldauer ca. 120 Minuten, 140-180 Mitwirkende (70-90 Kinder pro Aufführung) in zwei sich abwechselnden Spielgruppen. Für das Konzept und die Gesamtleitung der Märchenspiele sind Sibyll Metzenthin und Corinne Roos verantwortlich. Die Aufführungen fanden an Wochenenden im Dezember und Januar in der Aula Rämibühl in Zürich statt.

<b>Aschenputtel</b> (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Ursina Höhn 1999
<b>Rumpelstilzchen</b> (Grimm)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text und Regie: Sibyll Metzenthin 2000
<b>Die Schneekönigin</b> (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin 2001
<b>Zwerg Nase</b> (Hauff)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2002
<b>1001 Nacht</b> (Der Goldschmied Hasan und die Prinzessinnen der Insel Wak-Wak)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2003
<b>Schneewittchen</b> (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin 2004
<b>Die chinesische Nachtigall</b> (Andersen)	Konzept und Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin Text: Ursina Höhn 2005
<b>Der gestiefelte Kater</b> (Perrault)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2006
<b>Die kleine Meerjungfrau</b> (Andersen)	Konzept und Regie: Denise Bisang, Sara Dorigo, Sibyll Metzenthin, Text: Sibyll Metzenthin 2007
<b>Die zertanzten Schuhe</b> (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2008
<b>Die 7 Raben</b> (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2009
<b>Aladin und die Wunderlampe</b> (Orient)	Konzept: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos Text: Ursina Höhn, Regie: Sibyll Metzenthin 2010
<b>Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren</b> (Grimm)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2011
<b>Die Schneekönigin</b> (Andersen)	Adaptierte Textvorlage von Rosmarie Metzenthin, Regie: Sibyll Metzenthin 2012

**Der Froschkönig** (Grimm)

Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin  
Text: Denise Bisang

**Aschenputtel** (Grimm)

Konzept und Regie: Sibyll Metzenthin, Ursina Höhn  
Text: Ursina Höhn

## Jugendtheater

Die Inszenierungen werden basierend auf Improvisationen zu einem Thema in enger Zusammenarbeit mit den Jugendlichen entwickelt. Die Aufführungen fanden auf verschiedenen Bühnen in Zürich statt.

**Oder aber nicht**

Idee: Ursina Höhn, Regie: Ursina Höhn, Sibyll Metzenthin, Video: Michael Auf der Maur, Spiel: 16 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo 2002

**Einszweidrei-Theater**

Leitung: Franziska Lüscher  
Spiel: 41 Jugendliche aus drei Jugendtheaterklassen, Kirchgemeindehaus Hottingen 6.7.2003

**Das Gelbe vom Ei**

Idee: Samantha Staubli, Sara Dorigo  
Realisation: 14 Jugendliche in Eigenregie, Jugendkulturhaus Dynamo 2004

**Mimikry**

Stück und Regie: Ursina Höhn, Sonja Röösl, Spiel: 14 Jugendliche, Jugendkulturhaus Dynamo 2006

**Vier Stücke Jugendtheater**

Leitung: Denise Bisang, Samuel Kübler, Cornelia Schmid, Spiel: 39 Jugendliche aus vier Jugendtheaterklassen, Jugendkulturhaus Dynamo 22.6.08

**Jugendtheater-Abend**

Leitung: Sonja Röösl, Samuel Kübler, Mona Petri  
Spiel: 62 Jugendliche aus fünf Jugendtheaterklassen, Aula Rämibühl 3.6.2012

**What if...?**

Leitung: Karin Heberlein, Anette Carle  
Spiel: 9 Jugendliche  
Theater Stok, 30.5., 31.5. und 1.6.2014

## Kinderzirkus Metzenthin

Der Kinderzirkus Metzenthin trat früher unter dem Namen „Ullalla-Bassissi“ auf. Seit 1986 werden neue Zirkusprogramme nur noch im Hinblick auf besondere Veranstaltungen realisiert (vgl. nachfolgende Auflistung). Einzelne Zirkusnummern, welche ältere Schülerinnen des Kindertheaters selbständig erarbeitet haben, wurden unter anderem am 3. Schweizerischen Kinderzirkustreffen in Bern 1999 und am Festival Suisse de Cirque de Jeunesse in Confignon (Genf) in den Jahren 2000, 2006, 2008, 2010 und 2012 gezeigt. Prämierung: 3. Platz für eine Gruppenakrobatiknummer im Jahr 2000 und 2010.

**Ein Zirkustraum**

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 31 Mitwirkende, Hamburg (D), Zürich und Bern, einstudiert für das internationale Kinder- und Jugendzirkustreffen in Hamburg 1997\*

**Kunterbuntes Zirkusprogramm**

Choreografien von Lehrerinnen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 1998

**Alice im Wunderland**

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 32 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 1999

<b>Akrobatik- und Tanzshow</b>	Choreografien von Lehrerinnen und Jugendlichen des Kindertheaters, aufgeführt am Zürifest 2001
<b>Das verhexte Märchenbuch</b>	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, 29 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2001
<b>Sindbad, der Seefahrer</b>	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, 26 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“ Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2004
<b>Mary Poppins</b>	Idee und Inszenierung: Corinne Roos, Jamil Tafazzolian, Esther Lüem, Sibyll Metzenthin, Musik: Band „Heizkörper“, 25 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2006
<b>Die Post bringt's</b>	Idee und Inszenierung: Corina Berli, Esther Lüem, Jamil Tafazzolian, Mitarbeit: Sibyll Metzenthin, Flavio Gerber, 23 Mitwirkende, 2 Vorstellungen in der Turnhalle Watt in Effretikon, 24./25.5.2008
<b>Der kleine Prinz</b>	Idee und Inszenierung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, 19 Mitwirkende, Musik: Band „Heizkörper“, Insel Sylt (D) und Zürich (Schulfest und 2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Ferien-Zirkus-Projekt „Clowns & Co“ auf der Insel Sylt 2009
<b>Bilder einer Ausstellung</b>	Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Gesamtleitung: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Probemitarbeit: Jamil Tafazzolian, Corina Berli, Musik: Modest Mussorgsky, 15 Mitwirkende, Insel Sylt (D) und Zürich (Schulfest und 2x im Zelt des Zirkus Monti), einstudiert für das Zirkus-Projekt auf Sylt 2012

## **Kinder- und Familienkonzerte**

Szenische Gestaltung einer Geschichte oder eines Themas mit Tanz, Akrobatik und Pantomime zu Orchestermusik in Zusammenarbeit mit einem Symphonie-Orchester und Dirigenten.

### **Alice im Wunderland der Musik** (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Sibyll Metzenthin, Corinne Roos, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Zürich, Mitwirkende: 20 Kinder, (ad hoc Orchester) 1998, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 1999, Winterthur (Winterthurer Stadtorchester) 2000, Stuttgart, Schwäbisch Hall und Backnang (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 1999/2000, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2000

### **Zauberklang und Tonsalat** (diverse Komponisten)

Idee und Regie: Corinne Roos, Sara Dorigo, Dirigent und Kommentar: Michael Gohl, Mitwirkende: 25 Kinder, Zürich (Neues Zürcher Orchester) 2002, Bern (Berner Symphonie-Orchester) 2002, Stuttgart (D) (Stuttgarter Philharmoniker) 2002 und 2004, St. Gallen (Symphonieorchester St. Gallen) 2003

### **Sternenstaub und Engelsgeflüster** (diverse Komponisten)

Konzept und Regie: Franziska Lüscher, Leitung: Roland Raphael, Mitwirkende: 11 Jugendliche, Musik: Trio Festivo, Konservatorium Zürich, Florhofgasse grosser Saal, 11.12.2005

**D’Rose vo Jericho** (Komposition von Rodolphe Schacher)

Choreografie: Corinne Roos, Nathalie Delley, Lieder und Erzählung: Linard Bardill, Mitwirkende: 14 Kinder, Tonhalle Orchester Zürich, Leitung: Jochen Rieder, Zürich 29.11.2009 (2 Vorstellungen)

## Schulfeste

Aus den früheren Kostümfesten und „Tagen der offenen Tür“ entstand die neue Tradition der Schulfeste. An diesen Anlässen im Frühling zeigen verschiedene Klassen auf der Bühne ihr Können. Das Schulfest ist ein Nummernprogramm aus Theater, Tanz, Akrobatik und Artistik. Je nach Anlass gibt es verschiedene Programmteile für ältere und jüngere Kinder und Jugendliche. Für Klassen, die nicht am Schulfest auftreten, findet vor den Sommerferien ein Besuchstag im Unterricht statt.

<b>Schulfest „Im Zauberland“ 2000</b>	35 Klassen im Alter von 5 bis 19 Jahren Kirchgemeindehaus Hottingen, 24.6.00
<b>Schulfest 2001</b>	48 Klassen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 17.6.01
<b>Schulfest 2003</b>	45 Klassen im Alter von 6 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 25.5.03
<b>Metz-Fäscht 2004</b>	17 Klassen im Alter von 11 bis 19 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern, Kirchgemeindehaus Hottingen, 27.6.04
<b>Schulfest 2005</b>	43 Klassen im Alter von 9 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 19.6.05
<b>Schulfest 2007</b>	30 Klassen im Alter von 10 bis 20 Jahren Aula Rämibühl, 10.6.07
<b>Schulfest 2009</b>	22 Klassen im Alter von 11 bis 19 Jahren Aula Rämibühl, 13.6.09
<b>Metz-Schuelfäscht 2010</b>	11 Klassen im Alter von 12 bis 20 Jahren Improvisationsspiele und Bewegungsnummern Kirchgemeindehaus Hottingen, 20.6.10
<b>Metz-Schuelfäscht 2011</b>	13 Klassen am Tanz und Akrobatik-Abend, 18.6.11 5 Klassen am Jugendtheater-Abend: 19.6.11 Alter: 12 bis 19 Jahre, Aula Rämibühl, 18./19.6.11
<b>Metz-Schulfest 2013</b>	14 Klassen im Alter von 13 bis 20 Jahren Theater, Tanz und Akrobatik/Artistik Aula Rämibühl, 15./16. Juni 13

## Theatersport: Die METZger

Eine freie Improvisationsform (basierend auf den internationalen Richtlinien von Keith Johnstone), bei der zwei Mannschaften in einer wettkampfähnlichen Vorstellung gegeneinander Improvisationsspiele austragen. Geleitet wird der „Match“ von einem Schiedsrichter, begleitet von einem Pianisten, Dauer ca. zweimal 45 Minuten. Das Jugendtheater Metzenthin besitzt seit 2003 eine offizielle Lizenz für Theatersport und führt seitdem sporadisch Veranstaltungen durch:

<b>Auftritt an Schulfesten des Kindertheaters</b>	Metz-Fäscht 2004, Schulfest 2005, 2007 und 2009
<b>Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich</b>	6 Vorstellungen 2004-2005

**Theater am Gleis in Winterthur**

6 Vorstellungen Metzger gegen Metzger 2006-2008  
4 Vorstellungen gegen externe Mannschaft 2008/09

## **Vorstellungen für diverse Anlässe**

**Afrikanisches Kulturfestival Integration**

Tanz und Akrobatik 2000 und 2001